ESTUDOS FOTOGRÁFICOS I

FOTOGRAFIA COMO LINGUAGEM: CAMERA E COMPOSIÇÃO

Procure observar cenas e temas interessantes (pessoas, paisagens naturais, paisagens urbanas, aspectos da condição humana, nus, objetos, intervenções e outros) e explore sua câmera fotográfica para produção de um ensaio fotográfico com 10 imagens, um autorretrato criativo e 9 de acordo com as regras de composição apresentadas por Steve McCurry, no vídeo e no material didático enviado.

ASSISTAM: https://www.youtube.com/watch?v=6sKryU810N8

COMPOSIÇÃO

Explore

1. Auto_retrato
2. Simetria;
3. olho dominante;
4. preenchimento do quadro;
5. linhas visíveis convergentes;
6. linhas diagonais;
7. regra dos terços;
8. molduras;
9. contraste;
10. repetição;

Palavras chave: Composição (conceitos), Técnica e Criatividade

As fotografias deverão ser impressas no tamanho 10x15cm em papel fosco preferencialmente em papel fosco e emolduradas como segue, de acordo com as especificações abaixo.

MODELO PARA CORTE PARA PASSEPATOUR

16x21 cm	16x21 cm	16x21 cm	
16x21 cm	16x21 cm	16x21 cm	
16x21 cm	16x21 cm	16x21 cm	

1 folha de Papel Duplicolor Preto = 48 X 66 CM

MONTAGEM

16X21 CM – MARGEM 3 CM (4 LADOS)

As fotografias impressas deverão ser sobrepostas sobre o papel utilizando fita duplaface.

Entregar em envelope A5, com identificação

Data de apresentação: Turma A (03/04) Turma B (04/04)

Prof. Ms. Claudemir Ferreira